

**Mujeres, sociedad e historia.”**

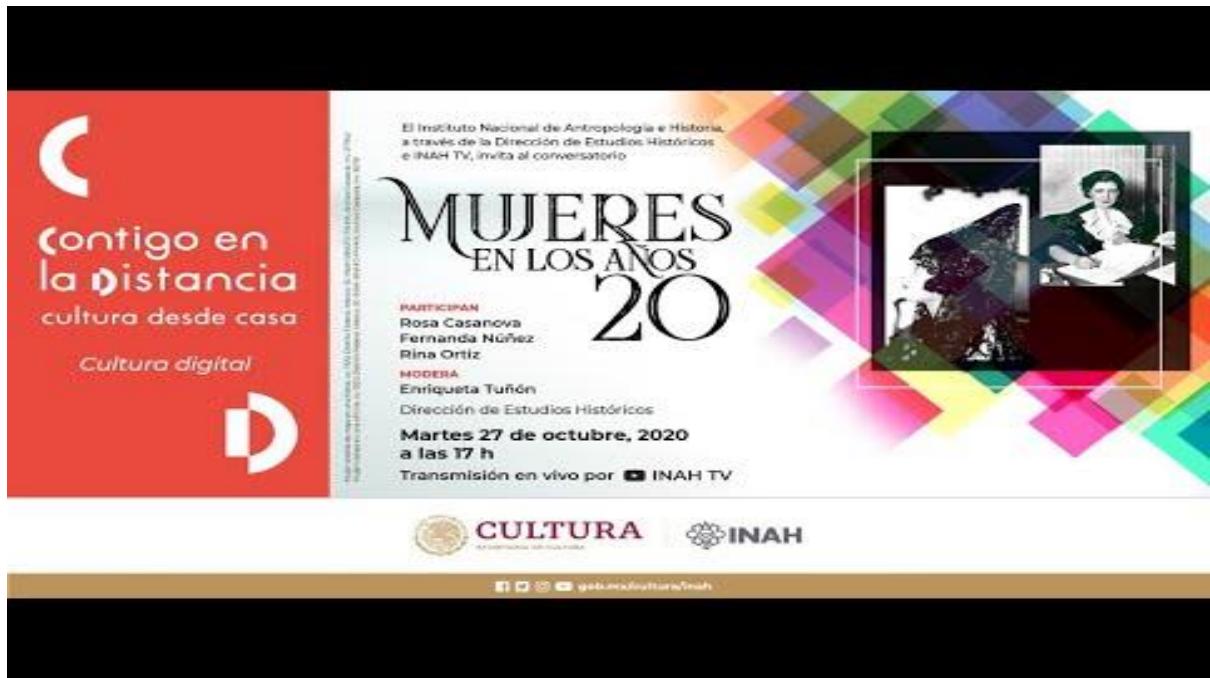
**Sesión 3: La identidad de las mujeres en los años 20 del siglo XX y la historia de María Teresa de Landa,  
una Miss que no vio el universo.**

**Dra. Rebeca Monroy Nasr**

**Bibliografía**

- Monroy Nasr, Rebeca, “Preciosismo Fotográfico: María Santibáñez” en *Alquimia*. Sistema Nacional de Fototecas, enero-febrero, 2015, año 18, núm. 53.  
[https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/issue%3A1139](https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/issue%3A1139)
- Monroy Nasr, Rebeca; “¿Aparecen los ausentes? Convergencias entre fotografía, historia y teoría para seguir sus rastros” en Luis Hernández Navarro, *Cero en conducta. Crónicas de la resistencia magisterial*, México, 2013. Revista Electrónica Arte Casa de las Américas, La Habana, Cuba. Coord. Nehela Hechevarria, 2014-06-30.  
[https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/articulo%3AA10024](https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/articulo%3AA10024)
- Monroy Nasr, Rebeca; “De horizontales y trehuanes” en *Alquimia*. Sistema Nacional de Fototecas: Ritos privados, mujeres públicas, Núm. 17, año 6 enero-abril, 2003.  
[https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/articulo%3AA16437](https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/articulo%3AA16437)

- Conversatorio, Mujeres en los años 20, participan: Rosa Casanova, Fernando Núñez, Rina Ortiz. Modera: Enriqueta Tuñón. INAH TV 27-10-2020  
Enlace para verlo: <https://www.youtube.com/watch?v=FP6b3H1S5kc>



- Rodríguez Jiménez, Pablo, "Rabia y vergüenza en el crimen cometido por María Teresa Landa, México, 1929". *Historia Crítica*, núm. 78, 2020, pp. 111-128  
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/histcrit78.2020.07>

- INAH TV Libro: María Teresa Landa una Miss que no vio el universo 10-09-2018. [Libro: Maria Teresa Landa. Una miss que no vio el universo](#)  
• Enlace para verlo: <https://www.youtube.com/watch?v=LApjhsdasqk>



- Monroy, Nasr, Rebeca; “Mujeres en el proceso fotográfico (1880-1950)” en *Alquimia*. Sistema Nacional de Fototecas: Fotógrafas en México 1880-1955. Núm. 8, año 3 (2000) enero-abril.  
[https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/issue%3A1189](https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/issue%3A1189)
- Monroy, Nasr, Rebeca; “El último juicio popular en México, 1929” en *Alquimia*. Sistema Nacional de Fototecas. mayo- agosto, 2016, año 19, núm. 57, Fototeca Nacional: memoria fotográfica de México. 40 años reconstruyendo la historia. INAH.
- García Prado, Violeta; “Mirar y percibir la imagen”  
[https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/issue%3A1170](https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/issue%3A1170)