

**Ciclo de reflexiones
Historia ¿Para quién?**

Sesión 6. Difusión de la historia

Bibliografía recomendada

Obras:

Martínez Rojas, Karen, “El historiador como mediador en la divulgación del patrimonio cultural: exposición itinerante. El patrimonio alza su voz”, Tesis de Licenciatura en Historia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, FFyL, 2021, 123 p.

https://ru.dgb.unam.mx/handle/DGB_UNAM/TES01000811766

Ortega Soriano, Marco Antonio, “Propuesta de divulgación de un tema de la historia de la ciencia en México a través del cortometraje de ficción”, Tesis de Maestría en Filosofía de la Ciencia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014, 53 p.

https://ru.dgb.unam.mx/handle/DGB_UNAM/TES01000721951

Capítulos y artículos:

Berenzon Gorn, Boris, “La difusión de la historia en México: la identidad imaginaria”. En *Anales de Antropología*, vol. 30, núm. 1, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 1993, 145- 181, p.

http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/16980/pdf_236

De Amézola, Gonzalo, “Debates, reflexiones y propuestas: Acerca de la divulgación histórica”. En *Memoria Académica*, Universidad Nacional de la Plata, 2006, 119-121, p.

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10331/pr.10331.pdf

Gándara Vázquez, Manuel, “¿Difundir o divulgar? He ahí el dilema”. En Manuel Gándara y Diego Jiménez-Badillo (coords.), *El patrimonio cultural y las tecnologías digitales. Experiencias recientes desde México*, Universidad Nacional Autónoma de México, 2018, 56-69 p.

https://www.researchgate.net/publication/315760681_Difundir_o_divulgar_he_ahi_el_dilema

Ibagón, Nilson Javier, Antonio Echeverry y Roberto Granados Porras, “Enseñar y aprender historia a través del uso de memes. Posibilidades y retos formativos”. En *Revista Boletín Redipe*, vol. 10, núm. 4, Colombia, Red Iberoamericana de Pedagogía, 2021, 60-77 p.

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1249/1157>

Ramírez, Méndez Jessica y Ana Laura Torres Hernández, "El historiador y el patrimonio inmueble. Un vínculo en construcción". En *Intervención. Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología*, núm. 12, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, 2015, pp. 5-12.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-249X2015000200005

Sosa Castañón, Germán, "Una coda a la difusión de la historia: la escenificación del pasado en la industria de los videojuegos" [ponencia], 1er Coloquio Sobre Difusión de la Historia, Escuela Nacional de Antropología e Historia, marzo 2014, 17 p.

https://www.academia.edu/7829747/Una_coda_a_la_difusi%C3%B3n_de_la_historia_la_escenificaci%C3%B3n_del_pasado_en_la_industria_de_los_videojuegos

Recursos digitales:

Aguilar Casas, Elsa, "Difundir la historia a través de la radio, una experiencia", La Bola, 29 de diciembre de 2019

<<http://labola.com.mx/la-bola-4/difundir-la-historia-a-traves-de-la-radio-una-experiencia/>>

Difusión de la Historia en la página del INEHRM:

<https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Difusion>

Interruptus Radio, "Debate divulgación y difusión de la Historia", [episodio de podcast], 23 de enero de 2022

https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9hbmNob3luZm0vcy8xMTFiMTY3Yy9wb2RjYXN0L3Jzcw/episode/ZjM5MjkzNWUtMzA4MC00YTE1LWlyNmItMTJkNWw5ZWw5Mm11?hl=es-419&ved=2ahUKEwiutbj3lu_5AhWWL0QIHfjDCv8QjrkEegQIChAN&ep=6>

Ellas, "La Importancia de Divulgar y Difundir la Historia del Arte con Veka Duncan", [episodio de podcast], 2022

<https://podcasts.apple.com/mx/podcast/la-importancia-de-divulgar-y-difundir-la-historia/id1459601473?i=1000546202055>>

Aquelarre de la historia, "Episodio 89. Especial Segundo Aniversario "La difusión de la Historia", [episodio de podcast], febrero 2020,

<https://open.spotify.com/episode/5kpFXJrEqYUafgRWad4DBY?si=rs-NJcWwS00vG6EGnJQCtA&nd=1>>

Proyectos de difusión de la historia

Historia Chiquita:

<https://www.instagram.com/historiachiquita/>

y

<https://open.spotify.com/show/6sDgjOJCyJcGqpF4W4Ly1s?si=7f9bdf04fa114aaf>

Surtido histórico

<https://www.mixcloud.com/radionopal/playlists/surtido-historico/>

y

<https://www.instagram.com/surtido.historico/>

Interruptus Radio

<https://open.spotify.com/show/6mQUFvZWbldPINpWn7fqvW?si=76baaa13359d4244>

y

<https://interruptusradio.wordpress.com/>

Aquelarre de la historia

<https://open.spotify.com/show/2KhayKfbtDhbFOrwgTKGp8?si=943454ac5b364b89>

Historia de Mujeres Mexicanas

<https://www.instagram.com/historia.mujeres.mexicanas/>

y

<https://open.spotify.com/show/4CBYFvut0ChqkjuPRiLKs0?si=a67c92c6b70e42ce>

Radionovelas de antes

<https://open.spotify.com/show/78Ly7pTeceD6SfgwEL0wuw?si=ce8474a6eea844ae>

Memórica México

<https://www.facebook.com/MemoricaMexico/>

La bola – Revista de Divulgación de la Historia

<http://labola.com.mx> y <https://www.facebook.com/labolarevista>

Archivero

<https://www.instagram.com/archiveroexpedientes/>

Señora historia

<https://www.facebook.com/SenoraHistoria>

Historiador Mochilero

https://www.instagram.com/historiador_mochilero24/

y

<https://www.facebook.com/historiadormochilero24/>

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LAS REVOLUCIONES DE MÉXICO
SECRETARÍA DE CULTURA
SEPTIEMBRE DE 2022

Las hijas de Clío

https://www.youtube.com/channel/UCbbUGhnAQpH9w4jMgJMOW_A

Mujeres con historia

<https://www.tiktok.com/@mujeresconhistoria>

HistoriaSolarte (Marisol Reyes)

<https://www.tiktok.com/@historiasolart>